



Jean Luc Poncy

De formation scientifique, il mène en parallèle, à partir des années 90, des activités de recherche en biologie et des activités artistiques associant le chant et le théâtre. Il aborde le chant collectif et le chant individuel sous la direction de Norma Basso au conservatoire de St Michel sur Orge. Il se forme à la discipline du théâtre dans de nombreux ateliers dirigés par Hugo Herrera, Marie-Pascale Lasausse, Bernadette Sansot. Il intègre en 1995, la compagnie H₂O-les pantins, dirigée par H Herrera et avec laquelle il participera à « Trois Borges, trois meurtres », « l'Assemblée des femmes », « le Prince heureux », « Petits crimes conjugaux » et « Autour de l'Ours ». Avec la compagnie greffe, il jouera dans « la Nuit au cirque » et « la Décharge ». En 2006, au théâtre de Caen, il jouera dans le spectacle « Che Bandoneon » création de J.J. Mosalini et Hugo Herrera, texte et mise en scène de Hugo Herrera.

Théâtre :

"**Le mythe de Prométhée**" sur des textes et une mise en scène de Hugo Herrera (1991).

"**Ubu sur la Butte**", mise en scène de H.Herrera et musique originale de N. Basso (1992).

"**Tango de nos amours**" texte et mise en scène de H. Herrera, musique de N. Basso (1993).

"**Le Chant du Cygne**" de Tchekhov. Adaptation et mise en scène de H. Herrera (1994).

« **Le long voyage au soleil** » pièce écrite et mise en scène par H. Herrera, festival Off d'Avignon en juillet 1994 (Théâtre de La Luna). Compagnie des Jeunes de l'Aube.

« **Trois Borges, trois meurtres** » d'après trois nouvelles de J.L. Borges, adaptation théâtrale et mise en scène de H. Herrera, création au festival Off d'Avignon en juillet 1995 et reprise en 1996. Compagnie H2O-les pantins.

« **Assemblée des femmes** » d'Aristophane, mise en scène H. Herrera, (1999). Compagnie H2O-les pantins.

« **Le Prince Heureux** » d'après Oscar Wilde, adaptation et mise en scène H. Herrera, présentée au festival Off d'Avignon en juillet 1999. Compagnie H2O-les pantins..

« **La nuit au cirque** » d' Olivier Py, mise en scène B. Sansot, 2001-2002. Compagnie « Greffe »

« **Une soirée entre amis** » d'Harold PINTER, mise en scène B. Sansot, Compagnie « Greffe » 2003-2004

« **Che Bandoneon** » Création de J.J. Mosalini et Hugo Herrera, texte et mise en scène de Hugo Herrera, théâtre de Caen (2006).

« **La décharge** », B.Sansot , mise en scène B. Sansot. (2007).

« **La marmite** » pièce écrite et mise en scène par Hugo Herrera (2008), Compagnie H2O-les pantins.

« **Petits crimes conjugaux** » d'Eric Emmanuel Schmitt, mise en scène par Hugo Herrera (2009), Compagnie H2O-les pantins.

« **Les Méfaits du tabac** », « **Le Tragique malgré lui** » et « **L'Ours** » de Tchekhov, Mise en scène Hugo Herrera (2012), Compagnie H2O-les pantins.

« **Mais va donc t'habiller** » de DELO, (2014),), mise en scène par DELO

« **La demande en mariage** » de Tchékhov (2014), mise en scène par DELO.

Jean-Luc PONCY

De formation scientifique (biologie), mène en parallèle des activités artistiques associant le théâtre et le chant.

Formations théâtrale et vocale

Stages de chant et travail vocal sous la direction de Norma Basso : chant choral, mélodies, musique religieuse, musique lyrique.

Nombreux stages et ateliers dramatiques sous la direction de Hugo Herrera, Marie-Pascale Lasausse, Bernadette Sansot.

Théâtre :

- "**Le mythe de Prométhée**" sur des textes et une mise en scène de Hugo Herrera (1991).
- "**Ubu sur la Butte**", mise en scène de H.Herrera et musique originale de N. Basso (1992).
- "**Tango de nos amours**" texte et mise en scène de H. Herrera, musique de N. Basso (1993).
- "**Le Chant du Cygne**" de Tchekhov. Adaptation et mise en scène de H. Herrera (1994).
- « **Le long voyage au soleil** » pièce écrite et mise en scène par H. Herrera, festival Off d'Avignon en juillet 1994 (Théâtre de La Luna). Compagnie des Jeunes de l'Aube.
- « **Trois Borges, trois meurtres** » d'après trois nouvelles de J.L. Borges, adaptation théâtrale et mise en scène de H. Herrera, création au festival Off d'Avignon en juillet 1995 et reprise en 1996. Compagnie H2O.
- « **Assemblée des femmes** » d'Aristophane, mise en scène H. Herrera, (1999). Compagnie H2O
- « **Le Prince Heureux** » d'après Oscar Wilde, adaptation et mise en scène H. Herrera, présentée au festival Off d'Avignon en juillet 1999. Compagnie H2O.
- « **La nuit au cirque** » d' Olivier Py, mise en scène B. Sansot, 2001-2002. Compagnie « Greffe »
- « **Une soirée entre amis** » d'Harold PINTER, mise en scène B. Sansot Compagnie « Greffe » 2003-2004
- « **Che Bandoneon** » Création de J.J. Mosalini et Hugo Herrera, texte et mise en scène de Hugo Herrera, théâtre de Caen (2006).
- « **La décharge** », B.Sansot , mise en scène B. Sansot. (2007).
- « **La marmite** » pièce écrite et mise en scène par Hugo Herrera (2008)
- « **Petits crimes conjugaux** » d'Eric Emmanuel Schmitt, mise en scène par Hugo Herrera (2009)

« **Les Méfaits du tabac** », « **Le Tragique malgré lui** » et « **L'Ours** » de Tchekhov, Mise en scène Hugo Herrera (2012)
« **Mais va donc t'habiller** » de DELO,
« **La demande en mariage** » de Tchekhov (2014), mises en scène par DELO